



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Филологический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе
и инновациям

Ашурбеков Н.А.

«15» июня 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие фольклорных жанров народов Дагестана

по направлению подготовки:
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
(ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ)

Уровень образования – Подготовка кадров высшей квалификации
(аспирантура)

Квалификация (степень) выпускника:
«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Статус дисциплины: по выбору

Махачкала, 2018

Рабочая программа дисциплины «Понятие фольклорных жанров народов Дагестана» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Литературоведение), квалификация (степень) выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь» от 30 июля 2014 г. № 903.

Разработчик(и): кафедра литератур народов Дагестана, Султанмурадов А.М., к. ф.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры литератур народов Дагестана от «29» 05 2018 г.,
протокол № 9.

Зав. кафедрой литератур
народов Дагестана, доцент



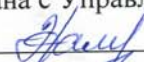
А.М. Султанмурадов

на заседании Методического совета филологического факультета
от «05» 06 2018 г., протокол № 6.

Председатель, профессор



К.Э. Джамалов

Рабочая программа дисциплины согласована с Управлением аспирантуры и
докторантуры «06» 06 2018 г.  Э.Т. Рамазанова

Аннотация

Дисциплина «Понятие фольклорных жанров народов Дагестана» входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины по выбору», вариативная часть подготовки аспирантов по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой литератур народов Дагестана.

Содержание дисциплины охватывает следующие разделы:

- 1) понятие о фольклоре, его важнейших чертах; 2) стихотворные жанры фольклора народов Дагестана (обрядовая поэзия, лирические песни, эпические песни и т.д.); прозаические жанры фольклора народов Дагестана (мифы, сказки, легенды, предания, анекдоты); афористические жанры фольклора народов Дагестана (пословицы, поговорки, загадки).

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

УК-1, УК-2, УК-3, УК-5; общепрофессиональных компетенций ОПК-1, ОПК-2; профессиональных ПК-1, ПК-3, ПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий по очной форме обучения: лекции – 8 часов, практические занятия – 10 часов, самостоятельная работа – 90 часов; по заочной форме: лекции – 2 часа, практические занятия – 4 часа, самостоятельная работа – 102 часа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости – контрольная работа и промежуточный контроль в форме зачета – 3 курс, семестр 5.

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины «Понятие фольклорных жанров народов Дагестана» устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, изучающих дисциплину «Понятие фольклорных жанров народов Дагестана».

Программа разработана в соответствии с:

□ Федеральным государственным образовательным стандартом <http://fgosvo.ru/fgosvo/95/91/7>, утверждённой приказом Минобрнауки РФ от 30.07.2014 № 903.

□ Основной профессиональной образовательной программой 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Литературоведение). Подготовка кадров высшей квалификации выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

□ Учебным планом университета по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, утвержденным в 2018 г.

Объем дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часа трудоемкости), в том числе аудиторной нагрузки по видам учебных занятий – 18 часов – по очной форме и 6 часов – по заочной форме.

Семес тр	Учебные занятия						СРС, в том числе экза мен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро ванный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации			
Очно								
5	108	8		10			90	зачет
Заочно								
5	108	2		4			102	зачет

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Понятие фольклорных жанров народов Дагестана» являются: расширение представления аспирантов о фольклоре, его важнейших чертах, стихотворных жанрах фольклора народов Дагестана (обрядовая поэзия, лирические песни, эпические песни и т.д.), прозаических жанрах фольклора народов Дагестана (мифы, сказки, легенды, предания, анекдоты), афористических жанрах фольклора народов Дагестана (пословицы, поговорки, загадки).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

В результате освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Комп етенц ии	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, – генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том	Знает: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы; Умеет: применять полученные в результате обучения знания по

	числе в междисциплинарных областях	созданию различного типа научных работ;
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения	Владеет: приемами и методами подготовки научных докладов по теме исследования, аннотаций, тезисов; формами владения дискуссии по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает: различные методики подготовки и проведения разнообразных форм проведения занятий Умеет: применять новые педагогические технологии воспитания и обучения с целью формирования у обучающихся черт вторичной языковой личности, развития и совершенствования первичной языковой личности, формирования коммуникативной и межкультурной компетенции обучающихся; Владеет: современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения.
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных	Знает: специфику литературы изучаемого периода и конкретно предлагаемые для анализа тексты; Умеет: анализировать художественный текст, творчество писателя; Владеет: современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся

	технологий	на различных этапах обучения.
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>Знает: основные этапы и процессы развития отечественной литературы и критики, понимать значение их опыта для практики;</p> <p>Умеет: ориентироваться в литературном процессе; умеет воспринимать романы отдельных писателей как часть единого литературного и общекультурного процесса;</p> <p>Владеет: знаниями в области истории дагестанской литературы второй половины XIX века как важнейшей части общекультурного, филологического и профессионального багажа филолога.</p>
ПК-1	владение профессиональными знаниями в области теории и истории литературы, современного состояния литературоведения, новых движений литературоведческой науки	<p>Знает: методы анализа научной информации, изучения отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования; на высоком уровне о соответствии тех или иных форм представления результатов деятельности конкретным научным мероприятиям.</p> <p>Умеет: оперативно адаптировать последние достижения науки в рамках собственной научно-исследовательской работы; ставить и решать инновационные задачи в своей предметной области с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей; структурировать информацию о полученных результатах, излагать её логически последовательно.</p> <p>Владеет: способностью оперативного осмысления получаемой научной информации в контексте как научного дискурса,</p>

		так и в контексте развития менеджмента в целом; умениями ставить и решать инновационные задачи менеджмента с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей.
ПК-3	способность самостоятельно готовить учебные и учебно-методические материалы к учебному процессу и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в области литературы	<p>Знает: основные подходы к решению проблем практической реализации принципов обучения родной литературе.</p> <p>Умеет: ориентироваться в ключевых проблемах современной методической науки; добывать и применять научную информацию, работать с исследовательской и справочной литературой; применять выработанные в вузе навыки во время педагогической практики и в перспективе преподавательской деятельности;</p> <p>Владеет: теоретическими основами обучения родной литературе, средствами и методами профессиональной деятельности учителя, используя достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения родной литературе для решения конкретных методических задач практического характера.</p>
ПК-5	информационно-технологическая компетенция – владение компьютерными технологиями, поиск информации в сети Интернет, владение электронными словарями и каталогами	<p>Знает: основные методы и приемы доработки и обработки текста; редакторской и корректорской правки.</p> <p>Умеет: редактировать художественные, литературоведческие, критические тексты; участвовать в подготовке материалов литературоведческих</p>

		словарей. Владеет: современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения.
--	--	--

В результате изучения дисциплины обучающийся осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
универсальные	УК-1	Знает: основные методы научно-исследовательской деятельности; Умеет: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач; Владеет: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.
	УК-2	Знает: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; Умеет: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Владеет: навыками восприятия и анализа	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
		текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.	
	УК-3	<p>Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы выработки новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Умеет: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные преимущества и недостатки реализации этих вариантов;</p> <p>Владеет: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
	УК-5	<p>Знает: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;</p> <p>Умеет: выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;</p> <p>Владеет: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности и по решению профессиональных задач; приемам выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально значимых качеств с целью их совершенствования.</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.
общепрофессиональные	ОПК-1	<p>Знает: цели и задачи научных исследований в области филологических наук, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;</p> <p>Умеет: составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;</p>	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
		Владеет: систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями в области филологических наук, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме.	
	ОПК-2	Знает: основные тенденции развития в области филологии; Умеет: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; Владеет: методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи.	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.
профессиональные	ПК-1	Знает: фундаментальные основы филологических наук по выбранной направленности обучения. Умеет: составлять план работы по заданной теме, анализировать получаемые результаты, составлять отчёты о научно-исследовательской работе; Владеет: современными методами исследований в области направленности подготовки.	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.
	ПК-3	Знает: современные теории в области филологии; Умеет: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; Владеет: современными методами исследований в области филологии.	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
	ПК-5	Знает: нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе среднего и высшего образования; Умеет: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения биологических наук; Владеет: навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии.	Устный опрос, письменный опрос, тестирование; практические задания, связанные с анализом художественного текста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Понятие фольклорных жанров народов Дагестана» входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины по выбору» образовательной программы аспирантуры по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Литературоведение).

Дисциплина «Понятие фольклорных жанров народов Дагестана» также тесно связана с дисциплинами «История литературоведческих учений», «Литературные методы и направления», «Актуальные проблемы теории литературы», «Концепция современной теории литературы», «Методология анализа художественного текста», усвоение которых необходимо аспирантам для изучения данной дисциплины.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

Очно.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
-------	---------------------------	---------	-----------------	--	------------------------	--

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Стихотворные жанры фольклора народов Дагестана.									
1	Фольклор, его важнейшие черты.	5		2	2			14	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
2	Стихотворные жанры фольклора народов Дагестана (обрядовая поэзия, лирические песни, эпические песни и т.д.)	5		2	2			14	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
	<i>Итого по 1 Модулю</i>			4	4			28	36
Модуль 2. Прозаические жанры фольклора народов Дагестана.									
3	Прозаические жанры фольклора народов Дагестана (мифы, сказки)	5		1	2			16	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
4	Прозаические жанры фольклора народов Дагестана (легенды, предания, анекдоты)	5		1	2			14	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
	<i>Итого по 2 Модулю</i>			2	4			30	36
Модуль 3. Афористические жанры фольклора народов Дагестана.									
5	Афористические жанры фольклора народов Дагестана (пословицы, поговорки).	5		1	1			16	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
6	Афористические	5		1	1			16	Занятие

	жанры фольклора народов Дагестана (загадки).								лекционного типа, устный опрос по теме
	<i>Итого по 3 Модулю</i>			2	2			32	36
5	ИТОГО:			8	10			90	108

Заочно.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.			
Модуль 1. Стихотворные жанры фольклора народов Дагестана.										
1	Фольклор, его важнейшие черты.	5		1				17	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме	
2	Стихотворные жанры фольклора народов Дагестана (обрядовая поэзия, лирические песни, эпические песни и т.д.)	5			1			17	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме	
	<i>Итого по 1 Модулю</i>			1	1			34	36	
Модуль 2. Прозаические жанры фольклора народов Дагестана.										
3	Прозаические жанры фольклора народов Дагестана (мифы, сказки)	5			1			17	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме	
4	Прозаические жанры фольклора	5			1			17	Занятие лекционного типа,	

	народов Дагестана (легенды, предания, анекдоты)								письменная работа, устный опрос по теме
	<i>Итого по 2 Модулю</i>			0	2			34	36
Модуль 3. Афористические жанры фольклора народов Дагестана.									
5	Афористические жанры фольклора народов Дагестана (пословицы, поговорки).	5		1				16	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
6	Афористические жанры фольклора народов Дагестана (загадки).	5			1			16	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме
	<i>Итого по 3 Модулю</i>			1	1			34	36
5	ИТОГО:			2	4			10 2	108

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Очно.

Модуль I. Стихотворные жанры фольклора народов Дагестана.

Тема 1. Фольклор, его важнейшие черты.

Тема 2. Стихотворные жанры фольклора народов Дагестана (обрядовая поэзия, лирические песни, эпические песни и т.д.).

Модуль II. Прозаические жанры фольклора народов Дагестана.

Тема 3. Прозаические жанры фольклора народов Дагестана (мифы, сказки).

Тема 4. Прозаические жанры фольклора народов Дагестана (легенды, предания, анекдоты).

Модуль III. Афористические жанры фольклора народов Дагестана.

Тема 5. Афористические жанры фольклора народов Дагестана (пословицы, поговорки).

Тема 6. Афористические жанры фольклора народов Дагестана (загадки).

Темы практических занятий

Модуль I. Стихотворные жанры фольклора народов Дагестана.

Занятие 1. Фольклор, его важнейшие черты.

План.

1. Фольклор как устное народное творчество, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь.
2. Возникновение фольклора.
3. Фольклор как искусство устного слова.
4. Коллективность творчества как важнейшая характеристика фольклора.

Занятие 2. Стихотворные жанры фольклора народов Дагестана (обрядовая поэзия, лирические песни, эпические песни и т.д.).

План

1. Обрядовая поэзия.
2. Лирические песни.
3. Эпические песни.

Модуль II. Прозаические жанры фольклора народов Дагестана.

Занятие 3. Прозаические жанры фольклора народов Дагестана (мифы, сказки).

План.

1. Мифы народов Дагестана.
2. Сказки. Их классификация.
3. Сказки о животных.
4. Волшебные сказки.
5. Бытовые сказки.

Занятие 4. Прозаические жанры фольклора народов Дагестана (легенды, предания, анекдоты).

План.

1. Притчи.
2. Легенды.
3. Предания.
4. Анекдоты.

Модуль III. Афористические жанры фольклора народов Дагестана.

Занятие 5. Афористические жанры фольклора народов Дагестана (пословицы, поговорки).

План.

1. Пословицы народов Дагестана.
2. Поговорки народов Дагестана.

Занятие 6. Афористические жанры фольклора народов Дагестана (загадки).

План.

1. Художественные особенности загадок народов Дагестана.
2. Тематическое многообразие загадок народов Дагестана.

Заочно.

Модуль I. Стихотворные жанры фольклора народов Дагестана.

Тема 1. Фольклор, его важнейшие черты.

Тема 2. Стихотворные жанры фольклора народов Дагестана (обрядовая поэзия, лирические песни, эпические песни и т.д.).

Модуль III. Афористические жанры фольклора народов Дагестана.

Тема 5. Афористические жанры фольклора народов Дагестана (пословицы, поговорки).

Тема 6. Афористические жанры фольклора народов Дагестана (загадки).

Темы практических занятий

Модуль I. Стихотворные жанры фольклора народов Дагестана.

Занятие 1. Фольклор, его важнейшие черты.

План.

1. Фольклор как устное народное творчество, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь.
2. Возникновение фольклора.
3. Фольклор как искусство устного слова.
4. Коллективность творчества как важнейшая характеристика фольклора.

Модуль II. Прозаические жанры фольклора народов Дагестана.

Занятие 2. Прозаические жанры фольклора народов Дагестана (мифы, сказки).

План.

1. Мифы народов Дагестана.
2. Сказки. Их классификация.
3. Сказки о животных.
4. Волшебные сказки.
5. Бытовые сказки.

Занятие 3. Прозаические жанры фольклора народов Дагестана (легенды, предания, анекдоты).

План.

1. Притчи.

2. Легенды.
3. Предания.
4. Анекдоты.

Модуль III. Афористические жанры фольклора народов Дагестана.

Занятие 4. Афористические жанры фольклора народов Дагестана (загадки).

План.

1. Художественные особенности загадок народов Дагестана.
2. Тематическое многообразие загадок народов Дагестана.

5. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации обучающегося

Тематика заданий текущего контроля

1. Фольклор как компонент национальной культуры и искусства.
2. Специфика фольклора: анонимность, коллективность творческого процесса, традиция и импровизация, устойчивость и вариативность, устное и письменное бытование.
3. Циклы и жанровый состав календарной обрядовой поэзии. Особенности поэтики.
4. Пословицы и поговорки. Жанровое своеобразие.
5. Сказка. Определение жанра и его разновидностей.
6. Анекдот как фольклорный повествовательный жанр.
7. Предания: жанровые признаки и определения. Тематические группы. Отношение предания к другим жанрам устной прозы.
8. Поэтика преданий.
9. Легенда как фольклорный жанр.
10. Героические песни.
11. Героико-исторические песни.
12. Исторические песни.
13. Баллады.
14. Необрядовая лирика: проблемы генезиса и классификации.
15. Детский фольклор: генезис, жанровая система, характер бытования и особенности.

Примеры тестовых заданий

Тема: Понятие фольклорных жанров народов Дагестана

Вопрос: Укажите жанр, не относящийся к фольклору.

- рассказ
- сказка

пословица

легенда

Вопрос: Прием преувеличения, часто используемый в былинах.

сравнение

гиперболы

метафора

эпитет

Вопрос: Слово «фольклор» заимствовано из:

английского

латинского

французского

Вопрос: Различие пословицы и поговорки заключается в:

в меткости и образности высказывания

в основе пословицы лежит метафора, в основе поговорки - сравнение

пословица - законченное суждение, поговорка - часть суждения

пословица всегда рифмуется, а поговорка - нет

Вопрос: Из перечисленных жанров не относится к малым жанрам фольклора.

сказка

поговорка

частушка

загадка

Вопрос: Прием, когда образы следуют друг за другом от образа с наиболее широким объемом содержания к образу с более узким объемом содержания.

а) психологический параллелизм

б) постоянный эпитет

в) ступенчатое сужение образа

г) гиперболы

Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «Понятие фольклорных жанров народов Дагестана»

1. Фольклор как компонент национальной культуры и искусства.

2. Фольклор и литература как две разновидности словесного искусства.

3. Специфика фольклора: анонимность, коллективность творческого процесса, традиция и импровизация, устойчивость и вариативность, устное и письменное бытование.

4. Фольклор и языческая мифология.

5. Основные жанры свадебной поэзии, их поэтика.

6. Циклы и жанровый состав календарной обрядовой поэзии. Особенности поэтики.
7. Художественный мир загадки.
8. Пословицы и поговорки. Жанровое своеобразие.
9. Сказка. Определение жанра и его разновидностей.
10. Сказки о животных. Исторические и мифологические корни. Поэтика и стиль.
11. Поэтика волшебной сказки как художественная система.
12. Бытовые сказки-новеллы; их виды, темы, образы; особенности поэтики.
13. Анекдот как фольклорный повествовательный жанр.
14. Предания: жанровые признаки и определения. Тематические группы. Отношение предания к другим жанрам устной прозы.
15. Поэтика преданий.
16. Легенда как фольклорный жанр.
17. Героические песни.
18. Героико-исторические песни.
19. Исторические песни.
20. Баллады.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература:

1. Материалы по теории языка и текста // Сайт «Поэтика». <http://philologos.narod.ru/index.html>
2. Учебные и научные издания по курсу «Анализ текста» // Сайт «Электронная библиотека Елецкого государственного педагогического университета». <http://narrativ.boom.ru/library.htm>.
3. Аджиев А.М. Кумыкская народная поэзия. – Махачкала, 1985.
4. Гасанов М.М. Дагестанские народные пословицы, поговорки, загадки. – Махачкала, 1971.
5. Магомедов З.А. Поэтика песенной лирики народов Дагестана. – Махачкала, 1989.
6. Магомедов З. А. Композиция песенной лирики народов Дагестана. – Махачкала, 2003.
7. Традиционный фольклор народов Дагестана» (отв. редакторы – член-корреспондент РАН Г. Г. Гамзатов и доктор филологических наук У. Б. Далгат). – М., 1991.

6.2. Дополнительная литература:

1. Мифология народов Дагестана / Сост. М. Р. Халидова, отв. ред. Ч. С. Юсупова. – Махачкала, 1984.
2. Проблема межжанровых взаимосвязей в фольклоре народов Дагестана / Сост. Ф. А. Алиева; отв. ред. А. М. Аджиев. – Махачкала, 1989.
3. Поэтика фольклора народов Дагестана / Сост. А. М. Аджиев; отв. ред. С. М. Хайбуллаев. – Махачкала, 1981.

4. Проблемы мифологии и верований народов Дагестана» / Сост. М. Р. Халидова, отв. ред. Ч. С. Юсупова. – Махачкала, 1988.
5. Халидова М. Р. Мифологический и исторический эпос народов Дагестана. – М., 1992.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Научная электронная библиотека. – Москва, 1999. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 14.10.2018).
2. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: Дагестанский государственный университет. – Махачкала, 2010. – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru/> (дата обращения 14.10.2018).
3. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чехихина-Ветринского. – М.; Л.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1925 // <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>
4. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1962–1978 // <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4469381>
5. Николаев П.А. Словарь по литературоведению // <http://nature.web.ru/litera/>
6. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чехихина-Ветринского. – М.; Л.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1925 // <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>
7. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1962–1978 // <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4469381>
8. Дагестан литературный // <http://krkrub.kubannet.ru/navig/page/62/message/209/>
9. <http://www.dissercat.com/content/liricheskaya-proza-i-lirizm-dagestanskoi-prozy>
10. <http://www.biblus.ru/Default.aspx?book=7b188i3v5>

6.4. Программное обеспечение

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства Microsoft Office:

- a) Access,
- b) Excel,

- c) PowerPoint,
- d) Word и т. д.

6.5. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1) Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru);
- 2) Национальная электронная библиотека (нэб.рф)
- 3) ЭБС Университетская библиотека ONLINE (<http://biblioclub.ru/>)
- 4) Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучения: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – [URL:http://moodle.dgu.ru/](http://moodle.dgu.ru/) (дата обращения: 25.08.2018).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- компьютерный класс факультета,
- Интернет-центр ДГУ,
- учебно-методический кабинет кафедры.

8. Образовательные технологии

Основными видами образовательных технологий с применением, как правило, компьютерных и технических средств, учебного и научного оборудования являются:

- информационные технологии.
- проблемное обучение.
- индивидуальное обучение.
- самостоятельная работа.

Для достижения определенных компетенций используются следующие формы организации учебного процесса: лекция (информационная, проблемная, лекция-визуализация, лекция-консультация и др.), семинарские занятия, самостоятельная работа, консультация. Допускаются комбинированные формы проведения занятий, такие как лекционно-практические занятия.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и организации внеаудиторной с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Самостоятельная работа организована в соответствии с технологией проблемного обучения и предполагает следующие формы активности:

- самостоятельная проработка учебно-проблемных задач, выполняемая с привлечением основной и дополнительной литературы;
- поиск научно-технической информации в открытых источниках с целью анализа и выявления ключевых особенностей.

Основные аспекты применяемой технологии проблемного обучения:

- постановка проблемных задач отвечает целям освоения дисциплины

«Понятие фольклорных жанров народов Дагестана» и формирует необходимые компетенции;

- решаемые проблемные задачи стимулируют познавательную деятельность и научно-исследовательскую активность аспирантов.